

TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y EDUCACIÓN: UNA VISIÓN DE LA PANDEMIA Y SU IMPACTO

Compilación de ensayos

Coordinadores
Areli Rosas Navarrete
Oscar Ricardo Castillo Bribiesca

Primera edición, julio 2025

D.R. © Ediciones del Lirio S.A. de C.V.

Azucenas 10, Col. San Juan Xalpa, Alcaldía Iztapalapa
C.P. 09850, Ciudad de México, Teléfono 5556134257

Cuidado de la edición: Ana Inés Urrutia Méndez

Diseño de portada: Oliver Rosales

ISBN: 978-607-8970-54-4

Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio
sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y EDUCACIÓN:
UNA VISIÓN DE LA PANDEMIA Y SU IMPACTO
Compilación de ensayos

Coordinadores

Areli Rosas Navarrete
Oscar Ricardo Castillo Bribiesca



Índice

Prólogo.....	9
--------------	---

Sección I. Consideraciones conceptuales sobre las TIC en la enseñanza superior

- Reflexiones sobre la educación a distancia en el nivel superior durante la pandemia por COVID-19.....15

Blanca Alejandra Díaz Medina

- Aportaciones teórico-prácticas en la educación a distancia.....23

Verónica Ochoa López

- La cocreación como resultado del uso de las TIC.....31

Oscar Ricardo Castillo Bribiesca

- Movimiento STEM, la tecnología a distancia y su aceleración en tiempos de pandemia.....37

Pedro Jacinto Páramo Kañetas

Sección II. Reflexiones motivadas por la pandemia

- Reflexiones acerca de la educación en tiempos de pandemia y posverdad.....47

Marco Antonio Millán

- Entre la réplica y la integración.....53

Lidia Osiris Villanueva Vega

Sección III. Dos testimonios de experiencia

- La educación en tiempos de COVID-19.....61
Israel Emiliano Gutiérrez Rabelo
- Experiencias en la virtualidad académica.....71
Antonio Bunt

Sección IV. Reflexiones retrospectivas

- Lecciones posemergencia sanitaria sobre el uso
educativo de los recursos tecnológicos79
Christopher Guevara Acevedo
- Uso de las Academias Virtuales como base
de la reflexión docente que enseña bajo un
currículum *on line* basado en competencias.....103
Leticia Rodríguez Segura
- La tecnología en las aulas durante la pandemia.
Una reflexión retrospectiva.....111
Areli Rosas Navarrete

USO DE LAS ACADEMIAS VIRTUALES COMO BASE DE LA REFLEXIÓN DOCENTE
QUE ENSEÑA BAJO UN CURRÍCULUM ON LINE BASADO EN COMPETENCIAS

Leticia Rodríguez Segura

Universidad Pedagógica Nacional

*La inteligencia consiste no solo en el conocimiento,
sino también en la destreza de aplicar
los conocimientos en la práctica.
Aristóteles*

RESUMEN

Los docentes que trabajan en medios y ambientes virtuales experimentan una soledad inmensa, ya que al encontrarse en aulas virtuales sólo tienen la oportunidad de intercambiar puntos de vista con sus estudiantes, pero carecen de intercambio académico que favorezca de forma reflexiva la mejora de su docencia en línea.

Las comunidades virtuales orientadas al intercambio docente requieren líneas conductoras que permitan discutir sobre problemáticas y contribuyan a la reflexión de ejes centrales de la práctica educativa, y donde la teoría crítica de la enseñanza permita a los docentes de ambientes virtuales, la construcción de estrategias de atención a los estudiantes no sólo siendo usuarios de los contenidos curriculares planteados y de herramientas de evaluación, sino de acciones correctivas y de acompañamiento para los estudiantes que se encuentran de forma asincrónica aprendiendo. Se parte del hecho de que un docente al realizar reflexiones e intercambiar experiencias con sus pares puede contribuir a la mejora de la enseñanza suya y de sus compañeros, así como la identificación de los patrones para atender a los estudiantes y lograr la finalización exitosa de sus estudios.

El presente ensayo se orienta hacia la reflexión y fundamentación del trabajo de una *academia virtual* para docentes que trabajan clases virtuales, modalidad *full on line*.

Palabras clave: Docencia, currículum por competencias, academias virtuales, teoría crítica del currículum.

INTRODUCCIÓN

La educación en línea hoy es una realidad en la cual nos encontramos inmersos. Actualmente, hemos trascendido las aulas físicas para encontrarnos en medios virtuales de aprendizaje que permean desde la edad temprana hasta los estudios de posgrado. Bustos y Coll (2010) establecen que el aprendizaje socio-cultural encuentra un espacio de transformación idónea en los medios virtuales, ya que ellos permiten a los usuarios intercambiar de forma sincrónica y asincrónica sus intenciones educativas y sus reflexiones derivadas de lecturas y de discusiones entre sus pares. La virtualidad permite que los usuarios interactúen y construyan usando medios electrónicos diferentes, para los docentes se convierten en herramientas de trabajo, ya que, al usarlos con sus estudiantes, se potencializa la forma y variedad de intervenciones que pueden propiciar en sus aulas, y así contribuir a la formación de estudiantes, con una visión de tecnológica y orientada a las necesidades del siglo XXI.

De acuerdo con García & Pineda (2010) y Marín & Pérez (2014) el aprendizaje colaborativo en línea tiene ventajas para el aprendizaje, pero es necesario que la calidad de las intervenciones en medio sincrónicos deba ser regulada y analizada para que se conviertan en elementos propios de la construcción de aprendizajes claros y significativos orientados a la mejora de los individuos que participan en ellos. Desde esta perspectiva es necesario que los docentes cuenten con un espacio académico propio de los profesores donde puedan reconstruir, resignificar y autoevaluar sus prácticas docentes virtuales, que permitan encontrar y discutir soluciones a los problemas cotidianos que enfrentan como docentes virtuales desde

la teoría crítica de la enseñanza¹. Así, la intención de generar el vínculo académico entre los docentes, a partir del uso de la tecnología propone que un docente que participa enseñando en formatos virtuales pueda:

- 1) Pertenecer a una comunidad de profesores el intercambio académico, a través de aula virtual que permita la discusión académica detonada a partir de lecturas de referencia.
- 2) Realizar un proceso de análisis de los principales problemas de logro y éxito escolar que presentan los estudiantes en las materias que conducen los docentes y requieren de atención pedagógica de los docentes, incentivando la retención escolar y el logro de los aprendizajes esperados en cada módulo.
- 3) Desarrollar procesos de intervención educativa derivados del intercambio de los docentes teniendo un registro sistemático que permita tener evidencia a través de los foros de discusión, carpetas de tareas y todo aquello que permita contar con las producciones de los docentes, generando contenido intercambiable entre ellos.

El uso de las herramientas tecnológicas supone que el docente cuente con un acompañamiento pedagógico, y la forma en la cual incorpora en su docencia las herramientas requiere de una serie de elementos técnicos de uso; ejemplo de esto se vivió durante la pandemia, momento crítico para muchos docentes quienes se vieron forzados a pasar su docencia presencial a escenarios virtuales y que desconocían la forma de incorporar las herramientas de gamificación que permitiera no sólo repetir los formatos, sino adecuarse a los nuevos tiempos que exigía la enseñanza. En este sentido es que la propuesta de contar con acompañamientos pedagógicos y didácticos a través de grupos de trabajo entre docentes es una oportunidad de intercambiar las diversas problemáticas que se enfrentan. En este sentido,

1 Cuando se habla de teoría crítica de la enseñanza nos referimos a los principios en los cuales se sustenta la reflexión y conocimiento de los sujetos que actúan en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que permite darse cuenta del papel emancipado del docente, y donde se establece un statu quo de acciones. En el ámbito virtual y de enseñanza a través de LMS, los docentes pierden por completo su capacidad de crítica y activa para la creación de contenidos y se sustentan sobre los prediseños que les entregan, sin la posibilidad de ejercer lo fundamental en la acción docente: la creación humana de enseñar.

y de acuerdo a Picón (2023), los docentes que imparten clases virtuales cuentan con una serie de herramientas útiles, y sobre todo la ubicuidad, donde el docente puede incorporar una serie de herramientas que diversifican las posibilidades de la enseñanza. Es en este sentido que las teorías psicopedagógicas contribuyen a enriquecer a los docentes, teniendo como base los principios de la enseñanza colaborativa, el constructivismo y principalmente el conectivismo.

Es a partir de los elementos de los diferentes modelos educativos y de la reglamentación del trabajo en las instituciones que ofrecen este tipo de enseñanza, se propone favorecer espacios reconocidos institucionalmente, como grupos de profesores que se reúnen periódicamente y que tiene como finalidad identificar los principales retos para la mejora del aprendizaje de los alumnos teniendo como base el análisis de problemáticas educativas, las *Virtual Academies*², se proponen analizar sistemáticamente estas situaciones para orientarse al logro de la retención de estudiantes. Siguiendo la línea de pensamiento de Picón (2023) la enseñanza en línea abrió un sinfín de posibilidades para los docentes, y en particular se han generado comunidades científicas y de aprendizaje que contribuyen a la mejora de los aprendizajes.

Desde la perspectiva institucional, el académico en línea juega un papel determinante, es a través de su función docente, es posible la implementación y la concreción de los modelos educativos en el aula. Actualmente en los modelos educativos de las instituciones que ofrecen educación virtual establecen las figuras docentes en ambientes virtuales, como facilitadores de experiencias de enseñanza y aprendizaje a través del uso de tecnologías de información y comunicación que son puestas en marcha dentro de plataforma.

Los docentes virtuales han de ser agentes que cuenten con la capacidad de reconocer los estilos de aprendizaje de su estudiante y mediar su integración en entornos virtuales los cuales le permiten regular su aprendizaje y corresponsabilizándolo de su proceso formativo, propiciando con ello el

2 Se propone el neologismo *Virtual Academies* como una forma de locución que identifique a las comunidades docentes de intercambio de reflexiones, estrategias, herramientas electrónicas y todo aquel intercambio que permita al docente mejorar su trabajo en aulas virtuales.

desarrollo de competencias profesionales, que respondan de manera efectiva a las necesidades de un mundo globalizado. De esta forma el académico en línea debe contar con cuatro grandes competencias docentes:

- * Competencias Disciplinarias: conocimiento profundo de la materia a enseñar.
- * Competencias Educativas: manejo pedagógico y de la evolución psicológica de los estudiantes
- * Competencias Socio-Afectivas: mantener ambientes agradables e interactivos con los estudiantes.
- * Competencias Tecnológicas: conocimiento de las herramientas que sirven como parte de la enseñanza y que permiten los aprendizajes significativos a través de las modalidades asincrónicas.
- * Competencias comunicativas: poder expresarse de manera fluida tanto de forma escrita (dar instrucciones, retroalimentar los trabajos; expresión oral sintética y suficiente para las sesiones sincrónicas de poco tiempo) Ángeles (2019).

Estas competencias y sus subcompetencias juegan un papel determinante a lo largo de la impartición de asignaturas, contribuyendo al perfil de egreso de nuestros estudiantes, el cual presupone una visión integral bajo la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se traducen en desempeños efectivos por el estudiante y que dan respuesta a su entorno personal, profesional y como ciudadano. Las competencias se han definido de la siguiente manera, a saber:

- * Competencias Disciplinarias: comprendidas como el dominio pleno de los conocimientos de su disciplina, los cuales son la base para facilitar el aprendizaje en entornos virtuales y el desarrollo de competencias profesionales que requiere el programa de estudios en el que participa el estudiante.
- * Competencias Educativas: considera el conocimiento, comprensión, construcción e implementación de metodologías y herramientas educativas centradas en el estudiante que favorezcan y contribuyan en el desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes.
- * Competencias Socio-Afectivas: involucra el establecimiento de la interacción con el estudiante de forma empática, flexible, cordial, asertiva y

constructiva para generar un ambiente de confianza, promoviendo la motivación del proceso de aprendizaje del estudiante.

* Competencias Tecnológicas: implica el dominio de tecnologías de información, comunicación y herramientas que contribuyan a la formación de un perfil de egreso que responda a las necesidades de un mundo globalizado.

* Competencias Motivacionales-Afectivas: el docente genera empatía para el trabajo.

La principal implicación que considera el desarrollo de estas tiene que ver con permitir y contribuir como docente a que el estudiante entre en contacto real con los problemas más importantes de su existencia en relación con su campo profesional, identificando aquello que le interesa y necesita saber para dar respuesta a sus necesidades particulares.

Estas competencias logran que el docente, pueda crear en el aula un clima que favorezca la realización de aprendizajes significativos, un ambiente cálido, empático, de confianza, de colaboración y de aceptación, lo cual solo podrá lograrse a partir de la congruencia y coherencia de su propio “ser docente”, aceptándose como la persona que es, que adopta y se apropia de aquellos sentimientos que se desencadenan en el estudiante durante su proceso formativo, teniendo claridad que lo más importante no es que se concluya el contenido del curso, sino que el docente sea completamente auténtico durante la relación que establece con sus estudiantes, logrando la aceptación de los sentimientos, expectativas y necesidades de su grupo para trabajar a partir de ellos.

Es a través de éstas, y del uso de los entornos virtuales, que los docentes pueden contribuir a las organizaciones a la generación de productos creativos, además de que el beneficio se traduce en contribuciones directas hacia la innovación de la organización y altos compromiso moral y fidelización sobre el trabajo que se está generando ya que emana de las propias necesidades (Correia, 2010).

A partir de estos planteamientos, se hace necesario establecer un mecanismo que permita acompañar a los profesores en las vicisitudes que enfrentan a lo largo de su condición virtualizada, y con ello se puede plantear la forma en la cual las discusiones de las diferentes problemáticas que enfrentan y encontrar que las *Virtual Academies*, se conviertan en el espa-

cio de colaboración para la mejora y poner al estudiante al centro. De esta forma la teoría crítica permitirá a los docentes compartir sus experiencias vinculando problemáticas que podrán resolverse de forma colectiva.

METODOLOGÍA DE IMPLANTACIÓN DEL MODELO DE VIRTUAL ACADEMIES

La implantación de las Virtual Academies requiere de seguir una metodología participante de tipo hermenéutico, en el cual se use el análisis de contenido de las aportaciones que hagan los profesores en la plataforma a lo largo de las 6 sesiones de trabajo que se realizarán en los 3 ciclos en del año. En la actualidad una de las técnicas que se ha desarrollado es la etnografía virtualizada, Beltrán, Callén, y Pérez (2003) y Haine (2004) conceptualizan esta metodología como parte del hecho de que los escenarios virtuales, en un símil a los escenarios reales, permite recabar datos electrónicos que dan cuenta de la manera en la cual los individuos interactúan. La propuesta etnográfica virtualizada en este proyecto permite dar cuenta clara de las interacciones que realizaran los profesores en el aula virtual anclada en la LMS, en la cual hay la oportunidad de realizar el levantamiento de datos a partir de las interacciones en los foros de trabajo. Las etapas a desarrollar en la implantación de la academia se dividen de la siguiente manera:

Etapas 1. revisión teórica. En la cual los docentes tienen la oportunidad de intercambiar experiencias en 2 ejes de trabajo, orientado al reconocimiento de los factores que imperan en la retención de estudiantes y permitan comenzar a identificar las acciones concretas con los estudiantes para poder señalar acciones concretas a implantar.

Etapas 2. implantación. En esta etapa los docentes tendrán la oportunidad de realizar propuestas de trabajo concreto en los cuales tengan como objetivo generar acciones para que los estudiantes que atienden logren concluir sus estudios de la materia actual) con puntajes de evaluación arriba de 8 e incrementando el uso y participación en la plataforma, generando ambientes que favorezcan el logro y éxito educativo. La fase se realiza dentro del ciclo 2 de clases.

Etapa 3. mejora. Los docentes orientan sus acciones a la mejora de las acciones educativas, consolidando su trabajo con los estudiantes que atienden en ese momento, seguramente los estudiantes son diferentes de ciclo a ciclo, por lo cual las fases de implantación y mejora se pueden consolidar simultáneamente, de manera tal que los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar la docencia de sus profesores con orientación al logro de estudiantes y estrategias que favorezcan la retención de estudiantes.

LA ETAPA SE REALIZA DURANTE EL CICLO DE FIN DE AÑO.

1. **Foros de discusión.** Cada etapa de trabajo tiene diseñado y foro en el cual bajo la estructura de pregunta generadora que permite tener los registros concretos de las participaciones de los docentes, siguiendo la metodología de García-Cabrero (2010) se realiza el análisis de los contenidos de las participaciones y las categorías de análisis derivadas de cada uno de ellos.

2. Carpetas de tareas. Cada etapa tiene como finalización un producto entregable de parte del docente, el cual será evaluado a partir del diseño de rúbricas de evaluación, que permitan orientarse a la mejora de las acciones derivadas hacia los estudiantes; el producto será socializado en el siguiente ciclo de *Virtual Academies*, para que los docentes cuenten con elementos claros de intercambio docente. De acuerdo con Correia y cols. (2010) en la medida de que las comunidades encuentran práctica y aplicación de sus producciones se genera un proceso socializante y creativo de aplicación de los conocimientos generados.

3. **Entrevistas a profundidad con docentes seleccionados.** A lo largo del desarrollo de las *Virtual Academies*, se seleccionarán al menos 3 docentes por periodo con la finalidad de identificar a mayor detalle cada uno de sus comentarios y mejorar la práctica con los estudiantes que atiende. En cada entrevista a realizar se contará con 2 personas que generen las preguntas y se grabarán a través de alguna aplicación; las entrevistas servirán de base para poder iniciar nuevas discusiones con los docentes que se incorporen a los foros de las sesiones de discusión.

PARTICIPANTES SUGERIDOS EN LA PROPUESTA DE VIRTUAL ACADEMIES

Para la investigación y participación en las Virtual Academies, se tiene consideradas la formación de grupos de profesores que impartan docencia en carreras de licenciatura en línea. En función de los resultados y de los beneficios para la práctica docente y la realimentación crítica de ella, se propondrá integrar a los profesores de Posgrados.

CONCLUSIONES

La docencia es una actividad compleja, socializante y que requiere de experiencia en diferentes niveles: pedagógica, tecnológica y de contenido, pero la docencia que se realiza en línea atraviesa una serie de condiciones distintas a la presencial. No sólo se considera el cambio del ambiente, sino que el profesor se enfrenta con diseños estáticos, estudiantes que estudian de forma asincrónica, materiales y evaluaciones prediseñadas, etcétera. Ante esta situación el docente se encuentra solo para enfrentar y encontrar las mejores soluciones que contribuyan a la mejora de sus clases y sentirse acompañado a lo largo de los cursos, y no solo recibir el seguimiento administrativo de sus coordinadores, sino sentirse acompañado por otros docentes que tengan las mismas vivencias en la labor docente virtual.

Referencias

- Ángeles Villeda, A. de J. (2019). Docente Virtual. Habilidades, Conocimientos y Características. Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA, 7(14), 43-45. <https://doi.org/10.29057/icea.v7i14.3851>
- Ardéol, E., Bertrán, M. y Callén, B. y Pérez, C. (2003) Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea, *Athe-neia Digital*, No. 3, primavera, 1 -21.
- Bustos, A. y Coll, C. (2010) Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje: Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, No. 44, Volumen XV, enero-marzo, 163-184.

- Correia, M. R.; Paulos, A. and Mesquita, A. (2010) Virtual Communities of Practice: Investigating Motivations and Constraints in the Processes of Knowledge Creation and Transfer, *Electronic Journal of Knowledge Management*, Volume 8 Issue 1, 11 – 20.
- García-Cabrero, B. y Pineda Ortega, J. (2010) La construcción de conocimiento en foros virtuales de discusión entre pares, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, No. 44, Vol. XV, enero-marzo.
- García, R. J.A. (2011) Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad, *Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, Vol. 11, No. 3, 1-24, consultado en: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44722178014.pdf>
- Hine, C. (2004) *Etnografía virtual*, Editorial UOC, Barcelona, edición en español, 206 p.
- Marín, F. y Pérez, A. (2014) Entornos y redes personales de aprendizaje (PLE/PLN) para el aprendizaje colaborativo, *Revista Comunicar*, 42, Vol. XXI, 35-43.
- Miranda, D. G. A. (2004) De los ambientes virtuales de aprendizaje a las comunidades de aprendizaje en línea, *Revista Digital Universitaria*, Vol. 5, No. 10, 2-14, en: <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art62/int62.htm>
- Peniche, L. y Béjar, M. O (2015) El curso en línea: un encuentro virtual entre maestro y alumnos, *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 3ª. Época, Vol. XXI, No. 29, Julio-Diciembre, 35-39.
- Picón, G. A., y Cáceres Samaniego, C. S. (2023) Caracterización del desarrollo de las clases virtuales desde la perspectiva de docentes universitarios durante la pandemia por COVID-19. *Revista Educación*, 47(2), 1–23. <https://doi.org/10.15517/revedu.v47i2.53696>
- Rubi, B. y Guitert, M. (2014) ¿La revolución de la enseñanza: el aprendizaje colaborativo en entornos virtuales (CSCL), *Revista Comunicar*, No. 42, Vol. XXI, 10-14.